

NOVEDAD EDITORIAL

Título libro: A TRAVÉS DE VIDRIO

Autores: JOSÉ M^a FERNÁNDEZ NAVARRO Y M^a ÁNGELES VILLEGAS BRONCANO

Editado por: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO y GRUPO DE INVESTIGACIÓN CERVITRUM (CULTURA MATERIAL Y PATRIMONIO, INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC)

Editorial: ÓPERA PRIMA

Fecha: Septiembre 2020

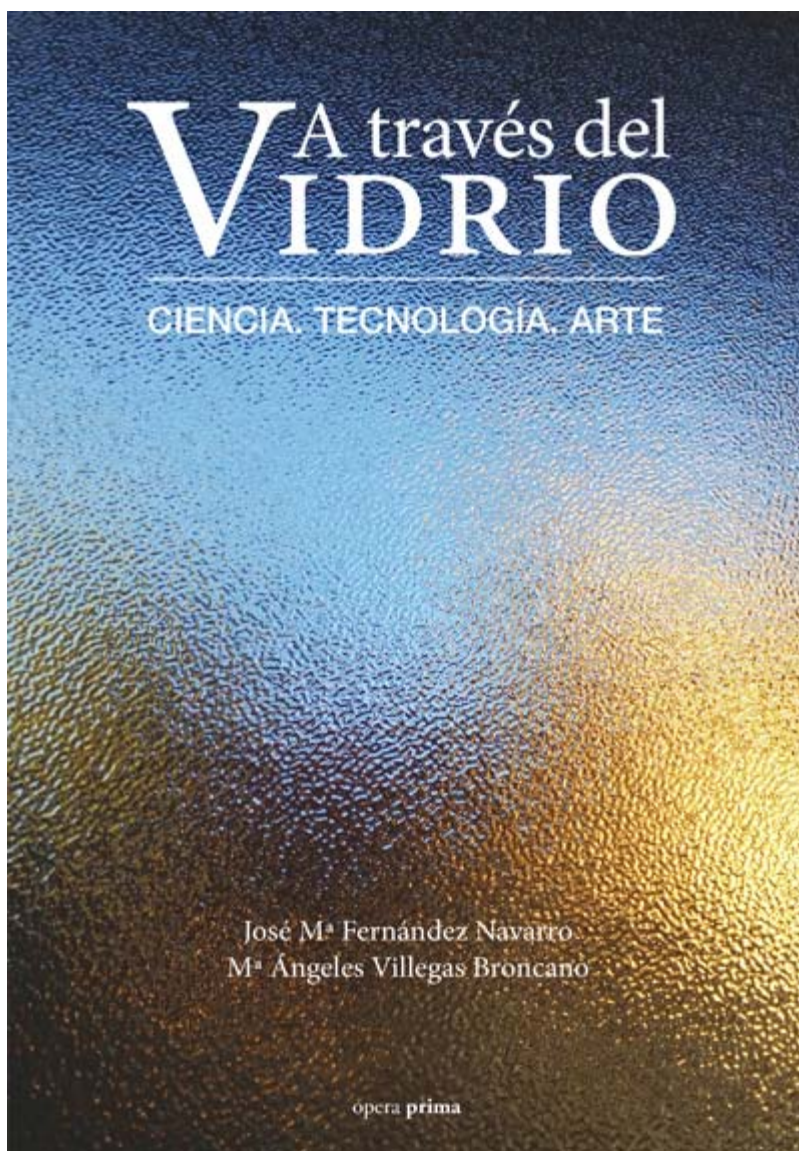
ISBN: 978-84-9946-754-2

Depósito legal: M-25191-2020

Páginas: 400

Ilustraciones: 550

Referencias bibliográficas: 258



RECENSIÓN

Los autores de esta obra describen con lenguaje sencillo, pero con rigor científico e histórico, la importante contribución que el vidrio ha aportado, a lo largo de su milenaria historia, al avance de la ciencia, al desarrollo de la tecnología, a la innovación de muchas manifestaciones artísticas y, en definitiva, al acervo cultural de la humanidad.

Muchos de estos logros en todos esos campos de la actividad humana no hubieran podido alcanzarse si no hubiera existido un material como el vidrio que, a la favorable conjunción de sus singulares características ópticas, térmicas y químicas une su versatilidad formal y su belleza. Por lo tanto, no es de extrañar que, si a estas propiedades técnicas y a sus aplicaciones utilitarias se suman sus atributos estéticos más atractivos y menos comunes, nos encontremos ante un material fascinante que también ha ejercido un importante protagonismo en muy diversas disciplinas del arte, como la escultura, la música, la literatura o el cine.

Las páginas de este libro son para leerlas y también para verlas desde muy variados ángulos: como libro de consulta, o de divulgación científica de alto nivel, o como mera descripción amena e instructiva de las posibilidades de este material del que ya no podemos prescindir: EL VIDRIO.

CONTENIDO

Prólogo (Prof. Dr. A.U. Acuña Fernández, Instituto de Química Física Rocasolano, CSIC)

Presentación (Soy el vidrio)

Capítulos:

1. Introducción al vidrio
2. Los envases de vidrio y otros objetos de uso común
3. El vidrio en la física
4. El vidrio en la química
5. El vidrio en la medicina
6. El vidrio en la iluminación
7. Otros productos de vidrio
8. El vidrio en la arquitectura
9. Vidrieras
10. El vidrio en el arte (pintura, escultura, música, literatura y cine)
11. El vidrio en joyería y bisutería
12. Deterioro y conservación del vidrio
13. Temas varios (Falsas leyendas urbanas, serendipias, frases de autores y paremias)
14. Epílogo
15. Bibliografía

En venta en la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Sede de Cantoblanco. Calle Kelsen, 5, 28049 Madrid. Tel. 917 35 58 40. <https://www.secv.es/>. secv@seccv.es.

El libro se presentará el próximo día 27 de octubre de 2002 durante la celebración del LVII Congreso Nacional de la SECV en Castellón.