

**Guía para envío de propuesta de resumen**

**TITULO:**

**AUTOR(ES):**

Nombre apellidos

Institución: (Para cada autor, usar una única línea por dirección)

Ejemplo: Autor 1, Co-autor 2

1 Institución, Departamento, Sección, Ciudad, País

2 Institución, Departamento, Sección, Ciudad, País

**Institution / Profession des auteurs :**

**DESCRIPCIÓN:**

**Máximo 250 palabras**

**PALABRAS CLAVE:**

**3 – 6 palabras**

**Si tiene cualquier duda o pregunta, por favor contacte con la secretaría del congreso a través de** [**secv@secv.es**](mailto:secv@secv.es)**, indicando en el asunto "ATT. Mujeres en el Vidrio. Duda"**



**Guía para envío de obra artística**

**TITULO:**

**AUTOR(ES):**

Nombre apellidos (En caso de múltiples autores, subrayar el autor de contacto)

Institución: (Para cada autor, usar una única línea por dirección)

Ejemplo: Autor 1, Co-autor 2

1 Institución, Departamento, Sección, Ciudad, País

2 Institución, Departamento, Sección, Ciudad, País

**Institution / Profession des auteurs :**

**RESÚMEN:**

**Máximo 250 palabras**

**DIMENSIONES:**

**3 – 6 palabras**

**REDES SOCIALES:**

**BREVE CV:**

**ADJUNTAR FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA (MÁXIMO 5)**

**Si tiene cualquier duda o pregunta, por favor contacte con la secretaría del congreso a través de** [**secv@secv.es**](mailto:secv@secv.es)**, indicando en el asunto "ATT. Mujeres en el Vidrio. Duda"**