



**CONGRESO IBEROAMERICANO  
MUJERES EN EL VIDRIO**  
ARTISTAS & CIENTÍFICAS  
del 22 al 24 de junio

Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón - MAVA  
Madrid, España

<https://secv.es/mujeres-y-vidrio>

El año 2022 es un año muy importante para la comunidad del vidrio, y particularmente para el MAVA. Por un lado, celebraremos el Año Internacional del Vidrio, por otro, el 25º Aniversario de la creación del museo. Uniendo estos dos grandes acontecimientos, hemos organizado un Congreso de ámbito Iberoamericano en torno a la mujer en el vidrio, Arte y Ciencia, artistas y científicas.

El objetivo es reunir a mujeres artistas y científicas de muchos países distintos, con situaciones y circunstancias muy diversas, y propiciar el encuentro, el establecimiento de lazos y redes de colaboración ¿Por qué artistas y científicas? Las exigencias técnicas que el vidrio impone a la hora de ser trabajado como vehículo de expresión artística, hace que la mayoría de las veces las artistas deban sumergirse en un mundo que les es ajeno, el científico, pero que termina siendo un gran aliado para optimizar recursos y evitar frustraciones. El ensayo, el método de prueba-error, también por la carencia de centros de enseñanza y formadores, hace que el camino de las artistas sea muchas veces difícil y solitario, aunque también lleno de retos, de imaginación y creatividad.

Queremos escuchar sus experiencias para aprender unas de otras y, en lo posible, darles instrumentos para continuar, instrumentos no solo emocionales -empatía, reconocimiento, visibilidad, etc.- sino también prácticos, que iremos descubriendo en las intervenciones de las ponentes y los talleres presenciales, tanto artísticos -a cargo de Silvia Levenson- como de riesgos laborales.

Las organizadoras hemos tratado de confeccionar un programa completo, que mezcle la transmisión de conocimientos y experiencias, la exposición colectiva de obras de arte de las artistas iberoamericanas seleccionadas, y las actividades culturales, como el cine y la danza contemporánea, buscando también propiciar momentos de encuentro en las pausas/ café y los almuerzos en grupo.

Para el post-congreso, ya fuera de programa y de la inscripción, hemos organizado una salida a Segovia y La Granja de San Ildefonso, con visitas a las vidrieras de la catedral y la Real Fábrica de Cristales.

Desde el MAVA os damos la bienvenida.

## CRONOGRAMA

Horas	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
10:00	Inscripción / Recepción 10:00 - 11:00	Taller Silvia Levenson 10:00 - 12:00	Taller Silvia Levenson 10:00 - 12:00
11:00	Apertura Congreso 11:00 - 11:15		
	Conferencia Alicia Durán 11:15-12:00		
12:00	Pausa Café 12:00 - 12:20	Pausa Café 12:00 - 12:20	Pausa Café 12:00 - 12:20
13:00	Presentaciones 12:20 - 14:00	Presentaciones 12:20 - 14:00	Presentaciones 12:20 - 14:00
14:00	Almuerzo 14:00 a 15:30	Almuerzo 14:00 a 15:30	Almuerzo 14:00 a 15:30
15:00			
16:00	Presentaciones 15:30 - 18:00	Presentaciones 15:30 - 18:30	Presentaciones 15:30 - 18:30
17:00			
18:00	Taller de Riesgos Laborales 18:00 - 19:00		
19:00	Inauguración exposición y visita guiada MAVA 19:00 - 20:00	Proyección Película "Construyendo la luz" 18:30 - 20:00	Montaje Taller Silvia Levenson 18:30 - 20:00
20:00			Clausura y evento danza 20:00 - 20:30

## PROGRAMA

### Miércoles 22 de junio

A partir de las 10.00 - Inscripción - recepción

11:00 - Apertura del Congreso con la alcaldesa de Alcorcón

11:15 - Conferencia Inaugural de Alicia Durán (Argentina/España)

12:00 - Pausa café

12:20 - Presentaciones

Miriam Di Fiore 40' + 20' de espacio de preguntas (Argentina/España); María Reneé Morales (Guatemala/Portugal) (20'); Tiziana Chiara (Italia/España) (10')

14:00h - Almuerzo

15:30 - Presentaciones

Teresa Almeida (Portugal) (20'); Rebeca Huerta Viga (México/España) (20'); Janine Altman (Uruguay) (20'); Luisa Restrepo Moreno (Colombia/México) (10'); Alejandra Gubinelli (Argentina) (10');  
Mónica Van Asperen (Argentina) (20'); Lilian Margulis (Argentina) (10')

18:00 - Taller de Riesgos laborales (45') + 15' de preguntas

19:00 - Inauguración exposición colectiva y visita guiada al MAVA

### Jueves 23 de junio

10:00 - Taller de Silvia Levenson (Argentina/Italia)

12:00 - Pausa café

12:20 - Presentaciones

Andrea Da Ponte 40' + 20'; Pilar Aldana (Colombia/España) (20'); Gladys Sevillano (10')

14:00 - Almuerzo

15:30 - Presentaciones

Jorge de Juan Ares (España) (20'); Elena García Sánchez (España) (20'); - Carolina Frabasile (Uruguay) (20'); Silvia Cañellas y Nuria Gil (España) (20'); Sofía Villamarin (Argentina/Alemania) (10'); Germana Arthuso (Brasil) (10'); Juli Bolaños Durman (10'); Liliana Porfiri (Argentina) (20')

18:30 - Proyección de la Película de Eliseo "Construyendo la Luz" (90' de duración)

## Viernes 24 de junio

10:00 - Taller de Silvia Levenson (Argentina/Italia)

12:00 - Pausa café

12:20 - Presentaciones

Montserrat Duran Muntadas (España/Canadá) 40'+ 20'; Beatriz Amorín (Uruguay) (20'); Bárbara Compte Berrios (Chile) (10')

14:00 - Almuerzo

15:30 - Presentaciones

Teresa Palomar (España) (20'); Silvina Russo (Argentina) (10'); Cecilia Nuñez (Argentina) (10'); Alexandra Rodrigues (Portugal) (20'); Regina Lara Silveira (Brasil) (20'); Romina Gonzales (20') (Perú/USA); Antonella Perrone (Argentina) (10'); Brigitte Paola Castro Soto y María Alejandra Lamprea León (Colombia) (20')

18:30 - Montaje de la obra colectiva realizada como resultado del taller de Silvia Levenson

20:00 - Clausura del congreso con coreografías de la compañía de danza contemporánea

*Metamorphosis Danza*

## NOTAS

- Hay tres tipos de intervenciones orales en función de su duración:
  - Las presenciales de 40' + 10/20' de preguntas
  - Las de 15' más 5' de preguntas, en los casos de presentaciones presenciales, o en video, pero con la ponente conectada
  - Las de 7' más 3/5' de preguntas, en los casos de presentaciones presenciales, o en video, pero con la ponente conectada
- Las lenguas oficiales del Congreso son el español y el portugués, ningún otro idioma será admitido
- Ubicaciones por actividad en el MAVA:
  - Las presentaciones orales tendrán lugar en el salón de actos, planta 1
  - El taller de Silvia Levenson, en la planta -1
  - Cafés en la planta -1
  - Almuerzos, en el Restaurante *La casona de Luis*, frente al museo
- El programa está sujeto a cambios de último momento

## **ORALES PRESENCIALES**

Miriam Di Fiore (40' + 20')  
Andrea Da Ponte (40' + 20')  
Montserrat Duran Muntadas (40' + 20')  
Pilar Aldana (15')  
Tiziana Chiara (7')  
Teresa Almeida (15')  
Rebeca Huerta Viga (15')  
Elena García Sánchez (15')  
Janine Altman (15')  
María Reneé Morales (15')  
Jorge de Juana Ares (15')  
Beatriz Amorín (15')  
Carolina Frabasile (15')  
Bárbara Compte Berrios (7')  
Gladys Sevillano (7')  
Cecilia Nuñez (7')  
Silvina Russo (7')

## **VIDEOS + CONEXIÓN ONLINE CON LA ARTISTA**

Sílvia Cañellas y Nuria Gil (15')  
Teresa Palomar (15')  
Sofía Villamarin (7')  
Alejandra Gubinelli (7')  
Brigitte Paola Castro Soto y María Alejandra Lamprea León (15')  
Alexandra Rodrigues (15')  
Antonella Perrone (7')  
Liliana Porfiri (15')  
Luisa Restrepo Moreno (7')  
Regina Lara Silveira (15')  
Lilian Margulis (7')  
Germana Arthuso (7')  
Mónica Van Asperen (15')  
Juli Bolaños Durman (7')  
Romina Gonzales (15')

**EXPOSICION COLECTIVA DE ARTISTAS IBEROAMERICANAS SELECCIONADAS  
SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MAV**

Del 22 de junio hasta octubre

Inauguración, miércoles 22 a las 19h

LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

	<b>AUTORA</b>	<b>PAIS</b>	<b>TITULO DE LA OBRA</b>
1	Silvia Jorgelina Holzkan	Argentina	<i>Codex</i>
2	Janine Altman	Uruguay	<i>Little River</i>
3	Mariana Sabbatella	Argentina	<i>Desde Adentro</i>
4	Pilar Aldana Méndez	Colombia/España	<i>El Alma del Vacío - Deseo Liquido</i>
5	Sofia Villamarin	Argentina/Alemania	<i>Libre</i>
6	Dina Turovlin	Uruguay	<i>Guerrero Azul</i>
7	Dolors Rosell	España	<i>Cuando ves cómo se quema</i>
8	Teresa Almeida	Portugal	<i>Rasgos no gelo</i>
9	Montserrat Duran Muntadas	Canadá/España	<i>Ovoïdes</i>
10	Alejandra Gubinelli	Argentina	<i>Reciclarte</i>
11	Maria Candelaria Tascheret	Argentina	<i>En el lugar de la Revelaciones</i>
12	Ana Belén Llavador Martín	España	<i>ARMOR</i>
13	Alejandra de Solminihac	Chile	<i>Fragilidad del territorio</i>
14	Maria Torrendell	Uruguay	<i>Naturalia</i>
15	Luisa Dunia Menge Graf	Venezuela	<i>Ondulantes</i>
16	Ana Laura Quintana	Argentina	<i>El vidrio y sus desafíos: Mi experiencia</i>
17	Gladys Sevillano Guerrero	Panamá	<i>La vida es un viaje/ La Barca de la Esperanza</i>
18	Marisa Berrone	Argentina	<i>La Piel del lobo</i>
19	Maria Cecilia Nuñez	Argentina	<i>Sin Título</i>
20	Monica Alicia van Asperen	Argentina	<i>Ojos en el Espacio</i>
21	Rebeca Huerta Vega	México/España	<i>Nino 1-AS</i>
22	Tiziana Chiara	Italia/España	<i>Colección Mimesi</i>

23	Andrea Da Ponte	Argentina	<i>The Game</i>
24	Antonella Perrone	Argentina	<i>Origo II</i>
25	Patricia Oliveira	Portugal	<i>Ensaio entre o vazio e o cheio</i>
26	Simone Kestelman	Brasil/USA	<i>Warriors</i>
27	Manuela Castro Martins	Portugal	<i>Lugar 0,389m2</i>
28	Regina Lara Silveira	Brasil	<i>Phurus Humidus</i>
29	Juli Bolaños-Durman	Costa Rica/Escocia	<i>Islas de Asombro Reclamado</i>
30	Germana Arthuso	Brasil	<i>Joyas en Vidrio Colección: Naturaleza Femenina</i>
31	Anabel Quincoces	España	<i>Hydra</i>
32	Gabriela Gómez Gómez	México	<i>Mudéjar Bejar, Si toma no maneje</i>
33	Cecilia Lopez Bravo	Argentina/USA	<i>Coral bleaching</i>
34	María Renée Morales Lam	Portugal	<i>Contenedores de Memorias - Patrimonio Inmaterial</i>


  
**CONGRESO IBEROAMERICANO**  
**MUJERES EN EL VIDRIO**  
 ARTISTAS & CIENTÍFICAS  
 del 22 al 24 de junio

