



Jornadas sobre  
**CENTROS DE PRODUCCIÓN DE  
CERÁMICA TRADICIONAL EN ESPAÑA**

Museo de Cerámica Ruiz de Luna - Talavera de la Reina  
24 - 26 de mayo de 2023



Organizan:

<https://secv.es/jornadas-sobre-centros-de-produccion-de-ceramica-tradicional-en-espana/>



AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

# PROGRAMA

## MIÉRCOLES DÍA 24

9,00 - 10,00	Registro y recepción de asistentes
10,00 - 10,30	Inauguración de las Jornadas: Presentación y bienvenida. Autoridades y organizadores.
10,30 - 11,15	Conferencia invitada 1: "Talavera. Referente histórico de la cerámica española" Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez. <i>Coleccionista de cerámica. Malpica de Tajo, Toledo</i>
11,15 - 11,35	Comunicación 1: "La vida social de la cerámica en Talavera de 2021: un estudio desde la antropología social" Juan Antonio Flores Martos. <i>Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Castilla-La Mancha. Talavera de la Reina</i>
11,35 - 12,15	Pausa café/té
12,15 - 12,35	Comunicación 2: "El Museo de Cerámica Ruiz de Luna: Modelando el futuro de una institución cultural" Antonio F. Dávila Serrano, Gema Alonso Jiménez. <i>Museo de Cerámica Ruiz de Luna (Talavera de la Reina)</i>
12,35 - 12,55	Comunicación 3: "El Patrimonio Inmaterial asociado a la artesanía de la cerámica: Talavera de la Reina, El Puente del Arzobispo y México" Pilar Campillejo Agudo. <i>Asociación Tierras de Cerámica</i>
12,55 - 13,15	Comunicación 4: "Loza fina, materias primas, útiles y hornos. El testar del Arroyo de los Frailes en El Puente del Arzobispo y el complejo alfarero de la Puerta de Cuartos en Talavera de la Reina" Domingo Portela Hernando. <i>Cortex Arqueólogos, Talavera de la Reina</i>
13,15 - 15,30	Comida
16,00 - 18,00	Mesa redonda "La artesanía cerámica en Talavera de la Reina y retos para el futuro" Modera: Manuel García-Heras. <i>Instituto de Historia, CSIC-Madrid y Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV)</i> Intervienen: De Juan Artesanía. <i>El Puente del Arzobispo</i> Ana Pecci. <i>Centro Cerámico de Talavera</i> Mónica García del Pino. <i>Cerámica Artística San Ginés, Talavera. Premio Nacional de Artesanía 2010</i> Vladimir de la Rosa. <i>Taller Vodre, Talavera</i>
18,00 - 20,00	Visita guiada al Museo de Cerámica Ruiz de Luna Ángel Sánchez Cabezudo Gómez. <i>Coleccionista de cerámica. Malpica de Tajo, Toledo</i>

## JUEVES DÍA 25

- 9,30 - 10,15 Conferencia invitada 2:  
"Domanises y su visión de la artesanía: tradición, diseño y experiencias en el mundo de la cerámica"  
Juan Carlos Iñesta, *Domanises taller cerámico, Manises. Premio Nacional de Cerámica 2012 de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.*
- 10,15 - 11,00 Conferencia invitada 3:  
"Alcora la Ilustre Cerámica. La recuperación del Patrimonio inmaterial desde una experiencia en la industria privada"  
Oscar Carnicer Montolio. *AlcoRa La Ilustre Cerámica, Alcora*
- 11,00 - 11,20 Comunicación 5:  
"Las lozas del centro de producción tradicional de Sargadelos y aportaciones de su estudio analítico"  
Fernando Agua, Javier Díaz, Manuel García-Heras, M<sup>a</sup> Ángeles Villegas. *Instituto de Historia, CSIC-Madrid*
- 11,20 - 12,00 Pausa café/té
- 12,00 - 12,45 Conferencia invitada 4:  
"La cerámica sevillana a las puertas del centenario: Patrimonio, diagnóstico y nuevos retos"  
Jesús Marín (*Asociación Niculoso Pisano de Amigos de la Cerámica, Sevilla*) y Juan Manuel Anguas (*Escuela de Formación de Artesanos. de Gelves, Sevilla*)
- 12,45 - 13,05 Comunicación 6:  
"Pasado, presente y futuro de la alfarería de Bailén (Jaén)"  
Juan Jesús Padilla Fernández. *Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca*
- 13,05 - 13,25 Comunicación 7:  
"Las alfarerías tradicionales en la provincia de Almería y su vínculo con el pasado andalusí: proyecto HANTAM"  
José Miguel García Muñoz, Rafael Granados García, Luis Alfonso Fernández, Elena Salinas Pleguezuelo. *Departamento de Geografía, Historia y Humanidades, Universidad de Almería*
- 13,30 - 15,30 Comida
- 15,30 - 18,00 Visita a la Escuela de Arte de Talavera de la Reina
- 18,00 - 19,30 Visita guiada al casco antiguo de Talavera de la Reina

## VIERNES DÍA 26

- 9,30 a 10,15 Conferencia invitada 5:  
“¿Por qué se llama Fajalauza a la cerámica granadina común y por qué hay una Fundación Fajalauza en la actualidad?”  
Cecilio M. Madero Morales. *Fundación Fajalauza, Granada*
- 10,15 - 10,35 Comunicación 8:  
“La producción de cerámica tradicional de Fajalauza y el interés de su estudio analítico para trazar su evolución tecnológica”  
Javier Díaz, Fernando Agua, M<sup>a</sup> Ángeles Villegas, Manuel García-Heras. *Instituto de Historia, CSIC-Madrid*
- 10,35 - 10,55 Comunicación 9:  
“La conservación y restauración de azulejería y cerámica de Talavera de la Reina: Un reto compartido”  
Natalia García de la Rosa. *Conservación y Restauración de Patrimonio Histórico*
- 10,55 - 11,30 Pausa café/té
- 11,30 - 13,00 Visita a un taller cerámico en Talavera de la Reina
- 13,00 - 13,30 Clausura de las Jornadas. Organizadores y autoridades